

বলিতেছেন—“অনন্তবোধাত্মতয়া”। অর্থাৎ অণুচৈতন্য-স্বরূপ জীবাত্মার ক্ষুণ্ণত্ব হইলেই কেমন করিয়া বিভূচৈতন্য ব্রহ্মস্বরূপের উপলব্ধি হইতে পারে? তাহারই উত্তরে বলিলেন—যতপি ব্রহ্মস্বরূপ বিভূচৈতন্য, আর জীবস্বরূপ অণুচৈতন্য; তথাপি চৈতন্যাংশে দুইয়েরই সাম্য আছে বলিয়া অভেদরূপে জীবচৈতন্য ও বিভূচৈতন্যের ক্ষুণ্ণত্ব হইয়া থাকে। এস্থানে দুইটি বিশেষ বুঝিবার বিষয় যে—জীবচৈতন্য ও বিভূচৈতন্যের অভেদরূপে ক্ষুণ্ণত্বলাভের কামনায় সাধন-অবস্থায় ভক্তিযোগে আরাধিত শ্রীভগবানের প্রসাদেই অণুচৈতন্য জীবস্বরূপের সহিত বিভূচৈতন্য ব্রহ্মস্বরূপের অভেদরূপে সেই অবস্থাতেও ক্ষুণ্ণত্ব হইয়া থাকে। মূলকথা এই—অভেদ-ক্ষুণ্ণত্বের মূল নিদান শ্রীভগবতকৃপা। এই অভিপ্রায়েই সত্যব্রত মহারাজের প্রতি ভগবান্ শ্রীমৎস্বদেবও ৮।২৪।৩৮ শ্লোকে বলিয়াছেন—

মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মৈতি শব্দিতং ।

বেৎস্বস্তানুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈর্বিততং হৃদি ॥

হে রাজন্! আমার মহিমারূপ পরব্রহ্মনামে অভিহিত পরতত্ত্ব-বস্তু আমাকর্তৃক অনুগৃহীত তোমার হৃদয়ে সম্যক্ প্রশ্নের দ্বারা প্রকাশিত হইবে। অর্থাৎ আমার অনুগ্রহে পরব্রহ্মতত্ত্ব নিজ হৃদয়ে অনুভব করিতে সমর্থ হইবে। এই শ্লোকটির ভিতরে একটু বিশেষ বুঝিবার এই যে—শ্লোকে “অনুগৃহীত” পদটি পরব্রহ্মের বিশেষরূপে উল্লেখ থাকায়, শ্রীভগবান্ অনুগ্রাহকতত্ত্ব আর পরব্রহ্ম অনুগৃহীততত্ত্ব—ইহা স্পষ্টরূপেই প্রকাশ করা হইয়াছে। অর্থাৎ ভগবৎতত্ত্বের অনুগ্রহ বিনা ব্রহ্মতত্ত্ব স্বতন্ত্ররূপে প্রকাশ পাইতে পারে না। পরমাত্মতত্ত্বের অভিব্যক্তির প্রকার ২।২।৮ শ্লোকে শ্রীশুকমুনি পরীক্ষিৎ মহারাজের নিকটে প্রকাশ করিয়াছেন।

কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং । চতুর্ভূজং কঞ্জরথাজ্জশজগদাধরং ধারণা স্মরন্তি ॥

হে রাজন্! কোন কোনও সৌভাগ্যবান্ জন “নিজ দেহের মধ্যে যে হৃদয় আছে, সেই হৃদয়ে যে অবকাশ, সেই অবকাশে তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের বিস্তার করিলে যে প্রমাণ হয়, সেই পরিমাণে অন্তর্যামী পুরুষ বাস করিতেছেন। সেই পুরুষ চতুর্ভূজ এবং চারিটি হস্তে পদ্ম, চক্র, শঙ্খ ও গদা ধারণ করিয়া আছেন”—এইরূপভাবে সেই পুরুষকে ধারণাতে স্মরণ করিয়া থাকেন।

ভগবৎস্বরূপের-আবির্ভাব প্রকার ১।৭।৪—৫ শ্লোকে শ্রীমুতমুনি শৌনকাদি ঋষিগণের নিকট প্রকাশ করিয়াছেন—